

УДК 371

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ПЕРЕКОПНАЯ Светлана Анатольевна,
заведующая детским садом № 103 ОАО «РЖД»,
г. Воронеж

АННОТАЦИЯ. В статье раскрываются возможности поликультурной образовательной среды дошкольного образовательного учреждения для формирования общечеловеческих ценностей, подготовки детей к жизни в многонациональном обществе. Автор представляет опыт работы экспериментальной площадки в рамках ресурсного центра как способ становления и развития поликультурного индивидуума.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: поликультурность, поликультурное образование, ресурсный центр, программа поликультурного образования, ценностные ориентиры, общечеловеческие ценности, межэтнические отношения.

THE FORMATION OF HUMAN VALUES IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

PEREKOPNAYA S.A.,
Head of Kindergarten № 103 JSC “Russian Railways”,
Voronezh

ABSTRACT. The article describes possibilities of a multicultural educational environment of a preschool educational institution for the formation of universal values and children's preparation for life in a multicultural society. The author presents the results of working on the experimental site within the resource center as a way of formation and development of a multicultural individual.

KEY WORDS: multiculturalism, multicultural education, resource center, a program of multicultural education, values, human values, inter-ethnic relations.

Поликультурность всегда была присуща российскому образованию, ввиду того, что Россия исторически является многонациональным и многоконфессиональным государством. Однако в свете политической и экономической ситуации последних лет поликультурность стала одной из основных характеристик окружающей действительности, подразумевающей развитие мира как многообразия самобытных и уникальных культур. При этом культура понимается как исторически формирующаяся и развивающаяся система духовных образований, которая определяет основные черты поведения субъектов культуры, его отношение к миру. Взаимодействие культур является условием и средством устойчивого развития мирового сообщества, а идея поликультурности – интегрирующим фактором современного образования [11].

Современное понимание поликультурности и межэтнических отношений является одним из необходимых условий реализации профессиональных целей и задач ОАО «РЖД», которое осуществляет свою деятельность на всей территории Российской Федерации. Образовательная система ОАО «РЖД» включает в себя 241 дошкольное учреждение и 57 общеобразовательных учреждений [3]. Около 100 тыс. человек разных национальностей являются прямыми или косвенными участниками образовательного процесса (дошкольники и их семьи, работники образовательных учреждений, законные представители ребёнка и заинтересованные лица).

Их жизнедеятельность, так или иначе, связана с профессиональной деятельностью компании. Следовательно, формирование культуры межэтнических отношений является одним из приоритетных направлений в работе.

Программа поликультурного образования ставит целью превращение образовательных учреждений ОАО «РЖД» в «школы диалога культур», создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный демократический и гуманистический социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения в интересах российской гражданской идентичности [3]. Под «поликультурностью» в образовании понимается построение процесса обучения и воспитания на принципах культурного плюрализма, равноценности всех этнических групп, недопустимость дискриминации по национальным признакам. Интенсивное развитие современного поликультурного общества как новой формы и стадии развития человечества, в котором культурная составляющая жизни человека приобретает все больший удельный вес, обуславливает необходимость становления современной поликультурной образовательной среды как пространственно-временной организации объективного мира [12].

Следует отметить, что толерантность не является врожденной характеристикой личности. Дошкольное образование является важнейшим этапом в построении конструктивного межкультурного диалога. По-

этому основы поликультурности, а впоследствии и толерантности необходимо закладывать, начиная с самого раннего возраста. Именно в детском саду наиболее естественно формировать способность ребенка воспринимать и принимать иную этническую культуру и через нее – другого человека, воспитывать позитивное отношение к культурным различиям в поликультурном обществе, развивать умение продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Следствием поликультурного воспитания с раннего возраста становится способность человека к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде.

Расширение общечеловеческих связей при значительной миграции людей в Российскую Федерацию обуславливает проблему подготовки дошкольника к освоению первоначальных представлений социального характера, включению детей в систему социальных отношений, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Основываясь на Программе поликультурного образования в негосударственных образовательных учреждениях ОАО «РЖД», на базе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», города Лиски, Воронежской области создан ресурсный центр. Руководствуясь положениями Программы поликультурного образования, на первый план выходит становление основ мировоззрения дошкольников, их национально-культурной, гражданской идентичности и духовно-нравственного развития.

Основной задачей ресурсного центра является формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, а также чувства принадлежности к мировому сообществу путём проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности.

Для выполнения поставленных Программой задач по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей и реализации ФГОС ДО ведётся следующая работа:

- сотрудничество с физкультурно-оздоровительным комплексом «Локомотив», детской юношеской спортивной школой им В. Расторопцкого, Ледовым дворцом для реализации образовательной области «Физическое развитие»;
- взаимодействие с музеями города: историко-краеведческим и музеем железнодорожного транспорта, юго-восточной детской железной дорогой способствует реализации программы социально-коммуникативного развития и познавательного развития;
- целенаправленное взаимодействие с Лискинской центральной городской библиотекой, детской школой искусств, театром юного зрителя и городским домом культуры является приоритетным в формировании основных знаний и понятий в областях «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Следует отметить, что работа ресурсного центра при негосударственном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №103 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» базируется на:

- правовых основах психолого-педагогической, аналитико-диагностической деятельности;
- систематическом мониторинге профессионально-информационных потребностей педагогов;
- педагогических технологиях в образовании для реализации поставленных Программой задач.

Для оптимальной работы по поликультурному образованию дошкольников составлена технологическая карта функционирования ресурсного центра (см. рис. 1).

Развитие у детей российской гражданской идентичности происходит через совокупность системы социальных отношений: чувств любви к своей семье, детскому саду, городу, уважению к собственному труду и труду других людей [8].

Именно такие ценностные ориентиры и общечеловеческие положения, как права человека, уважение человеческого достоинства, свобода, забота и сострадание, принятие другого человека таким, каков он есть, стали основными направлениями в работе ресурсного центра.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается через развитие игровой деятельности детей. Именно через игру как форму деятельности происходит постоянное приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств [4].

В рамках ресурсного центра разработаны и успешно реализуются несколько проектов. Рассмотрим их.

Проект «Мы – жители планеты Земля»

Тип проекта: долгосрочный, познавательный, нравственно-патриотический. Разработан для детей старшего дошкольного возраста.

Цели проекта: знакомство детей со странами и континентами земного шара, воспитание у детей активной жизненной позиции и формирование положительного эмоционального отношения к окружающему миру, воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей и уважения к их культурам и вероисповеданиям.

Основные задачи: знакомство с природой и климатическими условиями стран и континентов; с обычаями, традициями народов стран ближнего и дальнего зарубежья; создание условий для развития этнической толерантности в процессе ознакомления с национальным искусством; формирование положительно-эмоционального отношения к людям разных национальностей и вероисповеданий; развитие психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме [6].

Прогноз и предполагаемые результаты проекта:

- создание предметно-развивающей зоны по поликультурному развитию дошкольников;
- сформированность у детей толерантного отношения к другим культурам и традициям;
- воспитание экологически грамотного и любознательного человека с активной жизненной позицией;
- воспитание патриотических чувств к Родине.

Проект «Мы – славяне!»

Разработан для детей младшего дошкольного возраста.

Тип проекта: долгосрочный, исследовательский.

Цели проекта: создание условий для закрепления и обогащения знаний об истории и культуре славянских народов (русские, белорусы, украинцы), воспитание уважения и интереса к народным культурным традициям, развитие творческой личности, обладающей чувством уважения к другим народам и их культурам, формирование у дошкольников умений жить в мире и согласии с людьми других национальностей [10].

Основными задачами проекта являются: расширение и обогащение представлений о своей Родине; создание условий для развития этнической толерантности в процессе ознакомления с национальными достижениями, народными промыслами и прикладным искусством, формирование и углубление знаний детей о народном фольклоре славянских народов, расширение представлений о национальной одежде: деталях костюма, материалах, техники изготовления, способах украшения; формирование навыков культуры речевого общения.

Прогноз и предполагаемые результаты проекта:

– создание предметно-развивающей зоны по поликультурному развитию детей (предметы быта народов славянских национальностей);

- умение самостоятельно использовать технику изготовления кукол в народных костюмах;
- сформированность у детей устойчивого интереса к культуре и традициям славянских народов и народно-прикладному искусству;
- усвоение детьми произведений устного народного творчества;
- воспитание толерантности у детей путем развития этических норм поведения и привычек, культуры межличностного общения;
- установление партнёрских взаимоотношений между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения совместных праздников и развлечений.

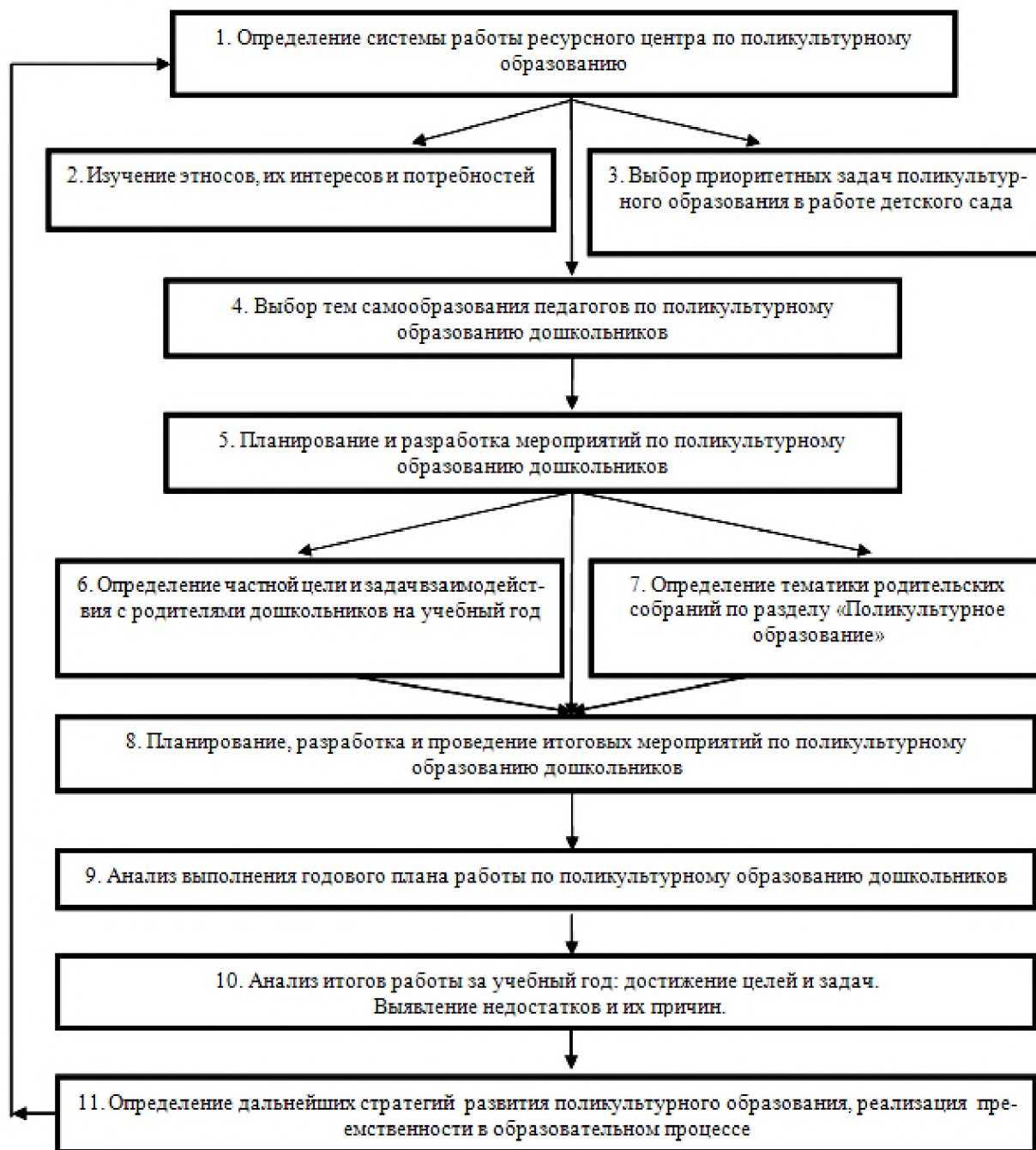


Рис. 1 – Технологическая карта функционирования ресурсного центра в условиях «Детского сада № 103 ОАО «РЖД»

Проект «Образы русской культуры в музыке»

Тип проекта: музыкально-творческий, социально-личностный.

Целью проекта является создание условий для музыкально-речевого развития детей посредством приобщения к русской культуре и русскому музыкальному наследию.

Задачами проекта являются: знакомство детей с традициями и музыкальным наследием русского народа; организация музыкально-продуктивной деятельности детей; создание предметно-развивающей среды; воспитание уважения к русской культуре через приобщение к народной музыке.

В процессе музыкально-творческой деятельности усваиваются ценности национальной культуры через приобщение детей к народной музыке; развивается общая сенсорная культура, музыкально-эмоциональное восприятие с формированием исполнительской культуры; мотивируется установка на творчество, сочинительство, и развиваются исследовательские способности.

В проекте рассматривается воспитательный потенциал, прослеживающийся в народных традициях, обрядах, произведениях устного народного творчества и музыке [7].

Запланированные праздники и развлечения представлены как наглядно-образный способ воздействия на мировоззрение детей.

Прогноз и предполагаемые результаты:

- развитие у детей музыкально-эмоционального восприятия;
- формирование мотивации творчества и сочинительства;
- овладение навыками игры на русских народных инструментах;
- развитие певческих и танцевально-игровых способностей;
- повышение компетентности родителей и педагогов по проблеме.

Проект «Русская кукла»

Разработан для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Тип проекта: социально-личностный, творческо-исследовательский.

Цели проекта: формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной русской народной куклы, к сюжетным играм с русской народной куклой, привлечение родителей к процессу сохранения народных традиций: семейное рукоделие и ознакомление их с приёмами изготовления русской народной куклы.

Задачи проекта: обогащение знаний дошкольников об истории возникновения куклы, о разнообразии и назначении традиционной русской куклы; обучение детей изготовлению кукол своими руками, поддержание познавательного мотива детей к ручным умениям посредством знакомства с историей традиционных русских ремёсел – шитья, вышивания, прядения, ткачества, воспитание у детей желания трудиться вместе с родителями; обучение детей особенностям русских народных игр: пестования маленьких детей, пеленания, пения колыбельных песен, укачивания, пробуждения.

В проекте предусмотрено анкетирование родителей на тему: «Игрушки в жизни малыша».

Отношение дошкольников к традиционной народной игрушке сохраняет душевное здоровье, уважение к родной культуре и своей земле, к труду; помогает приобщать родителей и детей к культурно-историческим ценностям русского народа.

Основываясь на российском историческом опыте, взрослые и дошкольники входят в систему открытых проблем, решая их творчески; усваивают ценности национальной культуры; развивают собственную способность принимать позицию другого человека [9].

Прогноз и предполагаемые результаты:

- разработка цикла занятий по теме проекта «Русская кукла»;
- обогащение развивающей среды группы по проблеме;
- создание мини-музея «Кукольная страна»;
- сформированность интереса у детей к народной кукле и к культуре русского народа;
- повышение компетентности родителей и педагогов по проблеме.

Важно отметить необходимость тесной связи семейного воспитания и поликультурного образования. Их взаимодействие в процессе становления личности дошкольника характеризуется такими понятиями как «сотрудничество», «взаимодействие» и «взаимобогащение» (см. рис. 2).

Объединение усилий педагога и родителя по воспитанию и развитию дошкольника рассматривается как искусство диалога взрослого и конкретного ребёнка. В их основе - знания психологических особенностей возраста, предшествующего опыта дошкольника и проявление со стороны взрослого понимания, терпимости и такта [13].

Психологическая комфортность дошкольного детства обеспечивает психологическую устойчивость при обучении в школе и продолжает развивать планетарное сознание у дошкольников, интерес и уважение к иным культурам, готовит участников мирового культурно-исторического процесса.

Преемственность ресурсного центра на базе негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» с НОУ СОШ № 41 ОАО «РЖД» имеет перспективу продолжения реализации поликультурного образования детей в рамках школьной образовательной модели.

Поликультурная образовательная среда дошкольного образовательного учреждения способствует успешной интеграции личности в национальную и мировую культуру, формируя при этом как собственное этническое, так и общенациональное самосознание индивида. Творческое использование интеграции образовательных областей и инновационных педагогических технологий в воспитательно-образовательном процессе формирует многокультурную личность, совершенно иную, более гармоничную форму существования современного человека. Сегодняшний дошкольник в будущем беспрепятственно найдет свое место в общественной системе взаимосвязей на социальном, культурном, экономическом и других уровнях.

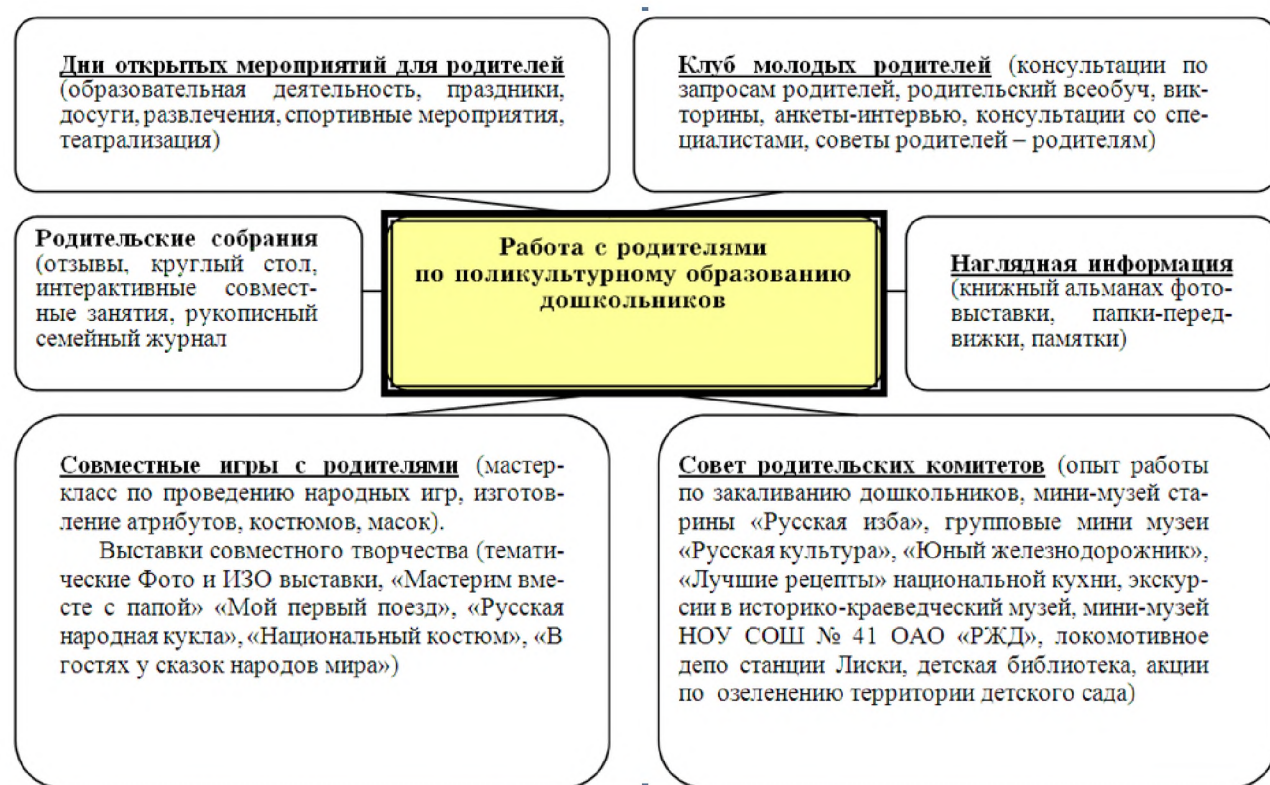


Рис. 2 – Системный подход в работе с родителями
«Детского сада № 103 ОАО «РЖД» по поликультурному образованию дошкольников

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева, А.П. Краткий философский словарь [Текст] / под ред. А.П. Алексеева. – М. : ТК Велби: Проспект, 2005.
2. Бачинин, В.А. Этика: Энциклопедический словарь [Текст] / В.А. Бачинин. – М. : Изд-во Михайлова В.А., 2005.
3. Вострухина, Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения [Текст] / Т.Н. Вострухина // Опыт работы ДОУ г. Москвы. – М. : Школьная Пресса, 2010.
4. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии [Электронный ресурс]. – (<http://www.un.org/ru>).
5. Захарова, М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети [Текст] / М.А. Захарова. – М. : Школьная Пресса, 2010.
6. Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст] / Г.В. Лунина. – М. : ГЦЛ, 2005.
7. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ «Сфера», 2006.
8. Программа поликультурного образования в образовательных учреждениях ОАО «РЖД».
9. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции [Текст] / Л. Свирская. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
10. Чернявская, В.С. Развитие педагогической толерантности.
11. Соколова, А.А. Поликультурное образование как одно из условий получения качественного современного образования [Текст] / А.А. Соколова // Педагогическое образование. – 2009. – № 1. – С. 83–93.
12. Сергеев С.Ф. Проектирование обучающих сред // Школьные технологии. – 2006. – № 3. – С. 58–65.
13. Пособие для педагогов и психологов [Текст] / В.С. Чернявская. – М. : АПК и ПРО, 2005.